

**Конкурс по литературе. Критерии проверки**

---

В скобках указано, каким классам адресовано задание.

1. Принципы выявления победителей.

Действуют две схемы выявления победителей и призеров в многоборье: по сумме набранных баллов и по полноте выполнения одного задания (кроме заданий №1 и 2 для 10 – 11 классов).

1.1 Победителями являются те, кто набрал определенную сумму баллов в соответствии с классом, в котором обучается участник (эта сумма баллов будет определена в итоге проверки всех работ).

1.2. Победителями считаются те, кто выполнил любое одно задание (кроме заданий №1 и №2 для 10 – 11 классов) на максимальное количество баллов или «максимум минус один» балл. Призерами в многоборье считаются участники, набравшие «максимум минус два» балла (кроме заданий №1 и №2 для 10 – 11 классов).

Напоминаем, что задания №1 и №2 адресованы только ученикам 1 – 9 классов и в случае выполнения этих заданий учениками 10 – 11 классов учитываться не будут.

2. Критерии проверки заданий.

Каждое задание оценивается из 10 баллов, однако за особенно удачные формулировки ответов, ценные нетривиальные мысли жюри вправе начислить бонусные баллы (из расчета не более 3 баллов за каждое задание).

Обращаем внимание участников на то, что за ответы без пояснений максимальное число баллов не выставляется.

Если автор работы выдвигает разумную, пусть даже ошибочную, гипотезу в ответ на какой-либо из вопросов, ему, напротив, может быть начислено некоторое количество баллов за ответ (в зависимости от степени обоснованности и логичности его предположения).

**Внимание.** Если жюри находит в работе цитаты из Интернета, то участнику выставляется нуль баллов, т.е. работа аннулируется.

**Задание 1. (1-9)**

Максимум 10 баллов.

Номер вопроса	Формулировка	Максимальное число баллов
1	Авторы стихотворений	1
2	<i>Сравните стихотворения: как можно полнее ответьте, чем они похожи и в чем основные различия между ними.</i>	3
3	<i>За счет чего создается комический эффект в каждом тексте?</i>	2
4	<i>Какое стихотворение написано позже?</i>	1
5	<i>Сочините свое стихотворение, используя прием, к которому обратился автор первого отрывка.</i>	3

**Задание 2. (1-9)**

Максимум 10 баллов.

Номер вопроса	Формулировка	Максимальное число баллов
1	<i>Автор и произведение.</i>	2
2	<i>Откуда герой наблюдает происходящее? Подтвердите свои догадки примерами из текста.</i>	3
3	<i>Какие еще известные вам герои оказывались в подобных обстоятельствах?</i>	3
4	<i>Как вы думаете, это взрослая или детская книга? Почему?</i>	2

**Задание 3.**

Максимум 10 баллов.

Номер вопроса	Формулировка	Максимальное число баллов
1	<i>Назовите автора стихотворения.</i>	1
2	<i>Когда оно могло быть написано? Объясните свое решение.</i>	2
3	<i>Как называется загадка? По каким правилам создается?</i>	2
4	<i>Напишите отгадку.</i>	1
5	<i>Сочинение собственной стихотворной шарады</i>	4

**Задание 4.**

Максимум 10 баллов.

Номер вопроса	Формулировка	Максимальное число баллов
1	<i>Определение авторства с аргументацией.</i>	2
2	<i>Сравнение стихотворений (по форме и содержанию).</i>	8

**Задание 5.**

Максимум 10 баллов.

Номер вопроса	Формулировка	Максимальное число баллов
1	<i>Автор, название</i>	2
2	<i>Что вы можете сказать о героине Э. Манро по приведенной реплике?</i>	2
3	<i>Произведения русской и зарубежной литературы, в которых персонажи подражают героям прочитанных книг, или отождествляют себя с ними, или находят сходство между своими знакомыми и героями книг, или, наконец, сам автор сравнивает своего героя с героями других книг</i>	3
4	<i>Зачем, по- вашему, это нужно писателям? (Рассмотрите несколько случаев подробнее).</i>	3